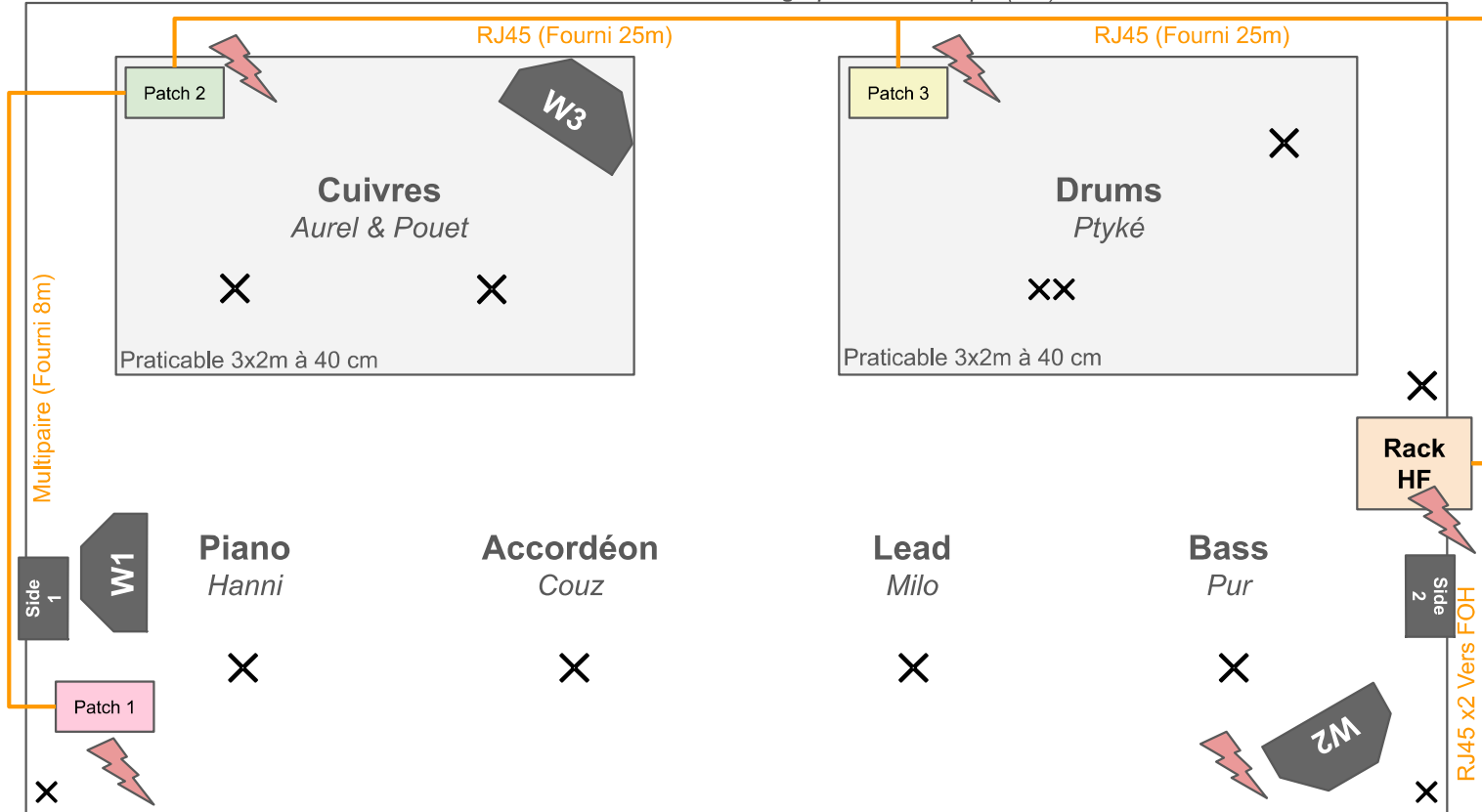


Fiche Technique - Les P'tits Fils de Jeanine (PFJ)

Mai 2024 - V2.1 (Avec Hanni)

Fond noir tendu + Barre de levage pour backdrops (6m)



Patch 1 (Jar)	1	Key L	DI (fourni)
	2	Key R	DI (fourni)
	3	Vx Hanni	sm58 (fourni)
	4	Ambiance L	sm81 (fourni)
	5		
	6		
	7		
	8		

Patch 2 (Pratos Jar)	1		
	2		
	3		
	4		
	5	Patch 1 (Jar)	
	6		
	7		
	8		
	9	GT Aurel L	XLR
	10	GT Aurel R	XLR
	11	Clarinette	XLR
	12	Saxopouet	XLR
	13	Vx Aurel	sm58 (fourni)
	14	Vx Pouet	sm58 (fourni)
	15		
	16		

Patch 3 (Drum) <i>En épanoui précablé (fourni)</i>	1	Kick In	sm81 (fourni)
	2	Kick Out	d6 (fourni)
	3	Snare Top	i5 (fourni)
	4	Snare Bot	e604 (fourni)
	5	HH (Clamp)	sm81 (fourni)
	6	Tom 1	e904 (fourni)
	7	Tom 2	e904 (fourni)
	8	Piccolo	e604 (fourni)
	9	UH L (Clamp)	km184 (fourni)
	10	UH R (Clamp)	km184 (fourni)
	11	PAD L	XLR
	12	PAD R	XLR
	13	Vx Ptyké	b56 (fourni)
	14	Gt Milo	XLR
	15		
	16		

RACK HF	1	Bass 1	XLR
	2	Bass 2	XLR
	3	Gt Pur	XLR
	4	Vx Milo	e935 (fourni)
	5	Ambiance R	sm81 (fourni)
	6		
	7		
	8		

Fiche Technique - Les P'tits Fils de Jeanine (PFJ)

Mai 2024 - V2.1 (Avec Hanni)

Les P'tits fils sont composés de **7 Musiciens + 1 Tech Son + 1 Mr Nouille**

Nous nous déplaçons avec **notre console** et **notre backline**.

Matériel à fournir :

- RJ45 Régie <> Scène **x 2**
- Wedges **x 3**
- Sides **x 2**
- Grand pieds **x 8**
- Petits pieds **x 4** (Pour ambiances x2 + Kick + Snare)
- Praticables 2*3*0,4m **x 2**
- XLR's

Les mix retours sont faits depuis la face. Circuits de retours sur épanoui de 5m (fourni) au RACK HF. LR en AES/EBU 48 kHz ou 2 x XLR en régie ou au rack HF.

Composition Rack HF :

- Shure GLXD+ Z4 : 2,4 et 5,8 GHz **x 3**
- Sennheiser EW100G3 G : 566-608 MHz **x 1**
- Sennheiser EW100G3 E : 823-865 MHz **x 1**
- Thomann : 518-536 MHz **x 2**
- Thomann : 863-865 MHz **x 2**

- Shure PSM300 KE3 : 606-630 MHz **x 1**
- Shure PSM300 T11 : 863-865 MHz **x 1**
- Sennheiser IEM G4 GB : 606-648 MHz **x 1**
- Sennheiser IEM G4 B : 626-668 MHz **x 1**

Lumière :

Nous nous déplaçons sans ingé (*par manque de place*). Nous n'avons **pas d'exigence** particulière et nous faisons **entièrement confiance**. Cependant, comme on est gentil, on a une set-list avec quelques infos et CUE pour faire comme Johnny à Bercy en 92. On aime bien être au nez de la scène (prévoir une face suffisamment ouverte ou des latéraux pour les récupérer).

Nous avons 3 lettres "P", "F", et "J" et 2 backdrops à suspendre sur un monotube en fond de scène. Chaque lettre blinder est constituée de 11 ampoules LED de 15W dimmables. Nous avons donc besoin de 3 prises graduées. (On a aussi un petit gradateur DMX 4 voies si jamais).

Le spectacle est en interaction avec le public, blinders et autres sunstrips sont les bienvenus pour éclairer la foule en délire (ou pas).

Niveau couleurs on aime bien le ambré et le sépia, proche théâtre.

Voilà... On est pas des princesses donc franchement, on sait que vous ferez de votre mieux et c'est déjà vachement suffisant...



[Live 2024 avé Johnny à Bercy en 92](#)

