

**P'TITS FILS**  
*de* **JEANINE**

2024  
2024  
2024  
2024  
2024  
2024  
2024  
2024  
2024  
2024

## L'ÉQUIPE

Vous allez accueillir une fine équipe de **7 Musiciens et 2 techniciens**, avec potentiellement 1 voir 2 guests (nous vous préviendrons évidemment minimum 15 jours à l'avance en cas de Guest type Sting ou Frederic François).

Ils sont propres, ne mettent pas leurs doigts dans leur nez, et savent être très polis. Même si au premier abord ils peuvent faire peur, ce sont des petits anges... D'ailleurs, ce ne sont pas des rockstars genre Michel (un copain de mémé qui veut toujours un sous bock sous sa bière) donc pas de panique, ils savent s'adapter, y'a des trucs dedans le Rider que si t'as pas, ils feront pas leur Divas...

## ACCES ET PARKING

Merci de nous faire parvenir **15 jours à l'avance une feuille de route** avec les coordonnées du lieu de la prestation, d'hébergement et de restauration.

Prévoir un lieu sécurisé : **Pour le stationnement du véhicule minibus + remorque (hauteur 2m)**  
près de la scène, depuis l'arrivée du groupe et jusqu'à son départ  
près du lieu d'hébergement

Prévoir un lieu sécurisé : **Pour le matériel**  
près de la scène, depuis l'arrivée du groupe et jusqu'à son départ

## MERCHANDISING (c'est moche ce nom..)

L'organisateur doit **prévoir un espace dédié à la vente** des produits dérivés du groupe (CD, Tee-shirts, Chaussettes, Sex toys, etc...).

Une table sera mise à disposition ainsi qu'un éclairage et **un point d'électricité**. Cet espace sera géré par un membre du groupe ou par des hotesses Colombiennes choisies par vos soins.

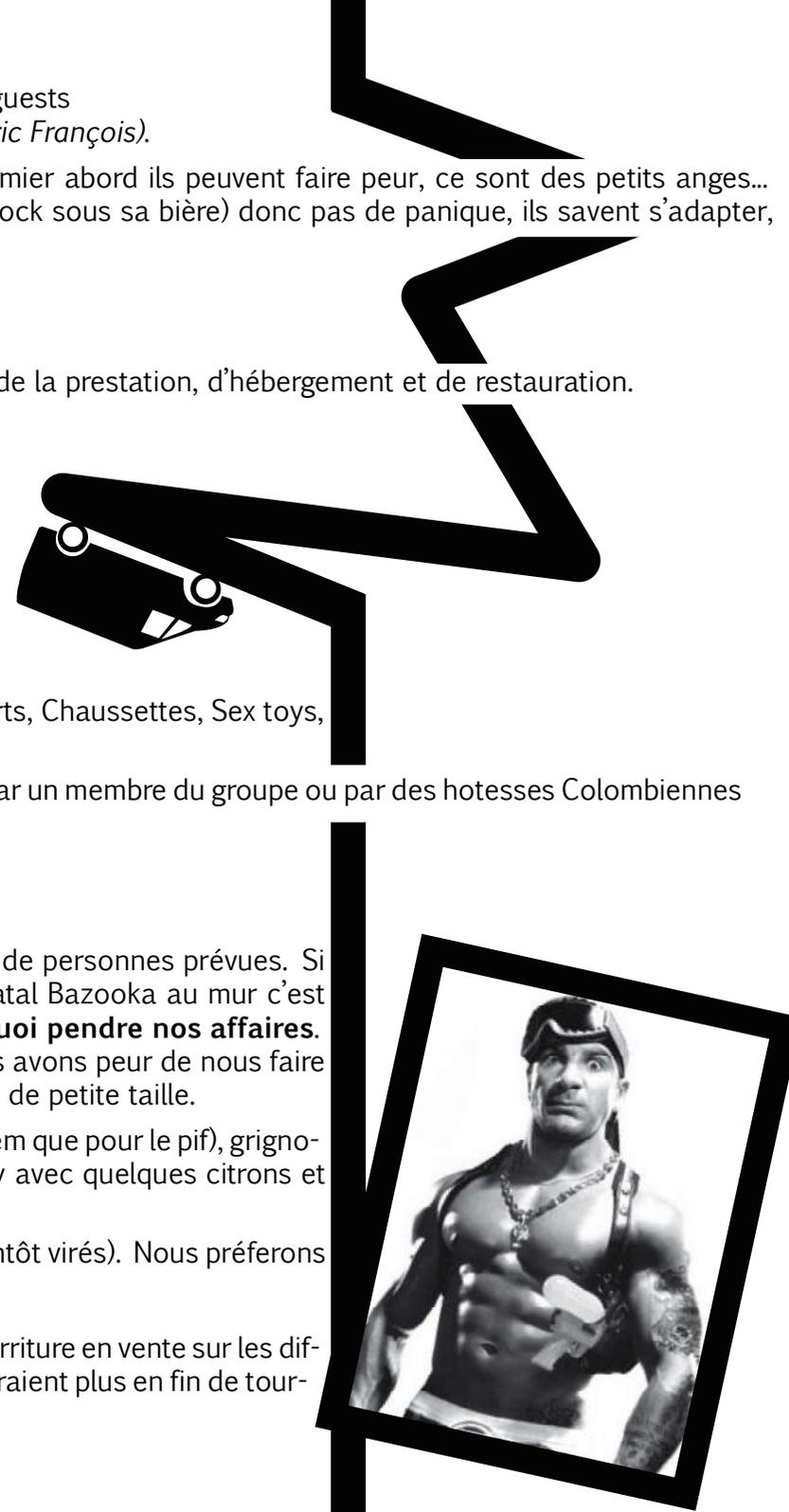
## LOGES ET CATERING (De Medicis)

Dès l'arrivée du groupe, **l'organisateur mettra à disposition une loge** pouvant accueillir le nombre de personnes prévues. Si dans la loge nous pouvons avoir de quoi nous assoupir c'est bien... si en plus, il y a un poster de Fatal Bazooka au mur c'est mieux. On sera pas relou sur la déco, on va pas y être beaucoup mais on veut bien **un miroir et de quoi pendre nos affaires**. **Un point d'eau ainsi que des toilettes à proximité** bienvenus. La loge devra **fermer à clé**, puisque nous avons peur de nous faire chourrer le poster de Fatal. Une clé sera remise au groupe à son arrivée, si possible par une personne de petite taille.

Eau, vin rouge (local si c'est la fierté de la région, sinon un p'tit vin nature fera l'affaire), bières fraîches (idem que pour le pif), grignotage local et de saison de préférence. Si vous êtes fortiches, on prendra une bouteille de Gin Bombay avec quelques citrons et du Shweppes, pour partager avec les autres groupes et bénévoles après le concert.

Pour le ou les repas, (en fonction de notre horaire d'arrivée) nous avons **deux relous sans viande** (bientôt virés). Nous préférons manger après le concert une **nourriture saine et de saison**. Le tout devant le poster de Fatal.

**NB** : Sans vouloir passer pour des divas, sachez que nous ne pouvons pas manger tous les soirs la nourriture en vente sur les différents lieux d'accueils, type «saussices frites», Même si le gras c'est la vie, nos femmes ne nous reprendraient plus en fin de tournée. Merci de prévoir si possible un repas équilibré.



## HEBERGEMENT

Chez l'habitant, caravane, Hotel 12 étoiles... Nous aimons partager des moments de vie avec les organisateurs et bénévoles donc tant qu'on loge tous sous un toit on est bien... les petits déjeuners seront inclus et dispo jusqu'à 17h si possible. (Mais 11h c'est bien aussi)

**IMPORTANT:** Si le logement nécessite de prendre le véhicule, **l'organisation devra prévoir un chauffeur** si t'es champion, parce qu'on aime beaucoup souffler dans les ballons mais nous avons rarement Patrick Sebastien face à nous à ce moment là... et Modération à tendance à aller se coucher tôt LUI...

## SONORISATION

L'organisateur doit prévoir une sonorisation de qualité professionnelle.  
La puissance sera adaptée au lieu de manière à ce que la diffusion soit parfaitement homogène.  
La sono sera prête et les callages effectués avant l'arrivée du groupe.  
La console son sera dans l'axe centrale de la scène.

## BACKLINE

Une scène de 8X6m minimum avec **2 modules praticable (batterie de 2X3m et cuivres 2X3m)**

Pour les concerts ou le groupe sera amené à voyager en Jet privé (celui de Fatal) prévoir une batterie complète à définir avec le guitariste.  
Selon l'évènement et pour simplifier l'orga et les changements de plateaux, les PFJ acceptent de prêter leur batterie. Dans ce cas merci de le faire savoir et de nous mettre en contact avec les groupes concernés.

Pour avoir une idée précise de **notre propre backline reportez vous à la fiche technique.**

Nous avons 2 Back drop au visuel des PFJ de 1m20 X 2m50 (CF fiche Tech) idéalement placés en fond cour et jardin.

## INSTALLATION ET BALANCES

Nous avons besoin de 30 minutes pour sortir le matériel du camion et le préparer.

Nous avons besoin de 30 minutes d'installation sur scène.

**Nous avons besoin de 60 minutes de balances pures (après câblage).**

Nous avons besoin de 15 minutes pour faire le clean du plateau après balances.

**ATTENTION :** Afin de garantir la santé physique et mentale de notre ingénieur du son, et comme nous avons des instruments acoustiques, **nous serons pointilleux sur le temps de balances pures** (après câblage) merci pour lui.

**NB :** nous pouvons aussi faire un line check en 30 min, pour cela nous vous demandons d'entrer en contact avec notre sondier en amont afin de tout prévoir.

## ECLAIRAGE

Pensez à l'éteindre en sortant. Suivant la nature du contrat et l'heure de passage, nous aurons avec nous notre lighteux.

Sinon nous avons une conduite lumière simple à disposition, demandez-la...

Nous avons 3 lettres en LED Dimmables à accrocher en fond de scène.

De base nous aimons le côté sépia un peu ancien et simple sans chichi...

Il est impératif que les tests son et éclairages soient effectués simultanément afin de vérifier l'absence de ronflettes.



## INVITÉS

L'organisation mettra à disposition 10 pass si l'entrée est payante pour les éventuels accompagnants.  
Nous vous fournirons les noms à notre arrivée.

## PHOTO/VIDEO

Pas de consignes particulières pour la prise de vue amateur. Si vous accédez des photographes, nous souhaitons juste récupérer les coordonnées de ceux-ci. Idem pour la vidéo... nous souhaitons juste récupérer une copie.

### Contact groupe:

En cas de question genre c'est qui Frederic François? n'hésitez pas à nous contacter ici :

Milo

lespfj@gmail.com

+33 (0)6 19 33 82 70



## REMERCIAGE

Merci beaucoup d'avoir pris le temps de lire ce Rider. Sachez encore une fois que tout ou presque est négociable, il suffit d'entrer en contact avec nous et de nous dire par exemple:

- «on est désolé mais nous n'avons plus de poster de Fatal, par contre nous avons celui de Chris Prolls on vous le mets à la place?»

**voilà... On est pas des princesses donc franchement, on sait que vous ferez de votre mieux et c'est déjà vachement suffisant...**